



159 AVENUE GAMBETTA | 75020 PARIS
ADMINISTRATION | 01 40 31 20 96
RÉSERVATION | 01 43 64 80 80

WWW.LETARMAC.FR

Paris, le 21 mars 2018

Chers amis, chers collègues,

Le ministère de la Culture a annoncé le 31 janvier par communiqué de presse, la fin du projet du Tarmac au profit de l'arrivée de Théâtre Ouvert sur son site. Depuis, vous avez pu lire beaucoup d'articles qui témoignent d'une dynamique importante, portée par le soutien des artistes, des directeurs de lieux, des élus, et sur le plan local, des partenaires, des associations et des habitants du 20^{ème} arrondissement de Paris.

Nombre d'intellectuels, de personnalités politiques, d'habitants et d'artistes ont signé la pétition (14 000 signataires à ce jour), ont écrit des tribunes dans la presse et accompagnent le Tarmac dans sa mobilisation. Toutes ces manifestations de solidarité expriment la nécessité de voir sanctuarisé le projet du Tarmac, seul théâtre permanent entièrement dédié à la francophonie à Paris.

Aujourd'hui, au regard des attaques du ministère de la Culture, de ses stratégies de déstabilisation, il nous paraît important de porter à votre connaissance les éléments de compréhension de cette situation.

En 2016, une inspection du ministère de la Culture est amorcée portant sur les années 2015-2016. Or, ces deux années voient l'apurement d'un déficit constaté en 2014 dû essentiellement à des pertes de financements, et rencontrent une situation inédite suite aux attentats de novembre 2015.

Le draft de l'inspection est truffé d'erreurs, d'absence de compréhension de nos activités et conséquemment à nos remarques, l'inspection n'est pas menée à son terme et l'instruction abandonnée.

En 2017, le théâtre retrouve son rythme d'activité habituel, poursuit sensiblement la croissance de sa fréquentation, développe toujours davantage son ancrage sur le territoire par l'action culturelle et de nouveaux partenariats se tissent.

Le terme de la convention financière du Tarmac arrivant à échéance le 31 décembre 2017, nous sollicitons, dès février 2017, un rendez-vous pour la mise en place d'une nouvelle convention financière triennale. Malgré d'incessantes relances, aucun rendez-vous n'est accordé avant janvier 2018, soit 3 semaines avant la sortie du communiqué de presse. Au cours de ce rendez-vous, jamais il n'aura été question de l'arrivée de Théâtre Ouvert en lieu et place du Tarmac.

La rumeur d'une relocalisation de Théâtre Ouvert au Tarmac écarte toutes les autres hypothèses envisagées et mobilise artistes et intellectuels, qui pour défendre le Tarmac, rédigent une tribune à l'attention du Président Macron. La veille, apprenant sa publication imminente, un texto du ministère de la Culture est envoyé à la directrice du Tarmac annonçant l'arrivée de Théâtre Ouvert. Un communiqué du ministère paraît le soir même. L'équipe est sidérée.



159 AVENUE GAMBETTA | 75020 PARIS
ADMINISTRATION | 01 40 31 20 96
RÉSERVATION | 01 43 64 80 80

WWW.LETARMAC.FR

Pétition, soirée de soutien, comité politique de soutien... tous les témoignages abondent pour s'élever contre la suppression du projet du Tarmac et pour relever l'incompréhension d'une telle méthode, véritable fait du prince.

La semaine dernière, le ministère de la Culture rencontre notre équipe pour finalement admettre que, contrairement à ses déclarations, aucun projet francophone pour Théâtre Ouvert n'a été défini à ce jour, et qu'une consultation des acteurs de terrain visant à élaborer les contours de ce projet est en cours. Le ministère se révèle incapable de répondre à ces questions :

- Quid de l'expertise au long cours, de la constitution d'un réseau et du repérage de terrain dans les pays francophones ?
- Quid de la prise de risque d'une première diffusion à Paris dans les meilleures conditions, d'équipes fragiles, pas toujours structurées ?
- Quid des partenariats et de la relation au territoire menée depuis de nombreuses années ?

Lors de cette réunion, il n'est fait mention du devenir de l'équipe autrement que par la volonté d'accompagner les départs volontaires, des plans de formation, des reconversions...

Ce mercredi 21 mars, en Conseil de Paris, la Maire se désolidarise du ministère de la Culture et demande que soit relancée la recherche d'un lieu pour Théâtre Ouvert et que le Tarmac soit préservé dans son implantation et dans ses moyens.

Pour inciter le ministère de la Culture à renoncer à cette décision inique et à un mode opératoire qui pourrait vite se banaliser en l'absence de réactions, nous vous proposons de rejoindre la mobilisation. Par exemple, vous pouvez nous adresser un courrier de soutien, partager notre pétition sur vos réseaux de communication, interpeller vos responsables politiques....

Très chaleureusement,

L'équipe du Tarmac